

## DROITS DES ENFANTS

### Pour les enfants de 6 à 11 ans

#### Bibliographie sélective

Voici une bibliographie sélective de 50 ouvrages pour la jeunesse, sur le thème des Droits des enfants, à l'intention des plus jeunes, les 6-11 ans. Une autre bibliographie, à l'intention des plus grands (12-15 ans) est proposée en parallèle. Cette bibliographie est présentée à partir d'un certain nombre d'articles de la Convention des Droits de l'enfant (signée par la France le 26 janvier 1990), dans une version simplifiée. Nous avons retenu 14 entrées sur les 42 articles que compose la Convention.

Le thème des Droits des enfants est vaste, ces bibliographies n'ont donc aucune prétention d'exhaustivité. Nous avons privilégié une sélection d'ouvrages majoritairement très récents (2011-2013), ainsi que quelques titres toujours disponibles, à quelques rares exceptions près.

#### Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Certains ouvrages sont épuisés, on peut les consulter en bibliothèque.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :  
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

#### Article 1 – Définition de l'enfant

Au sens de la présente Convention, un enfant s'entend de tout être humain âgé de moins de dix-huit ans.

#### Article 2 – Droit de l'enfant à être protégé contre toutes formes de discrimination ou de sanction motivées par la situation juridique, les activités, les opinions déclarées ou les convictions de ses parents...

Achard, Marion

*Pourquoi je suis devenu une fille*, ill. Vincent Caut. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 80 p. (Les premiers romans, Cadet). 7,70 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Amadou est le fils de l'opposant principal au président autoritaire d'un pays d'Afrique. Le temps que les élections aient lieu, sa famille, par précaution, le cache, le faisant passer pour une fille. C'est dur pour le petit garçon de renoncer à ses jeux favoris, encore plus dur de ne rien dire à personne, même à Fatou dont il est amoureux. Au moment des élections, la situation se détériore. Un récit enlevé, avec des détails concrets sur le quotidien des enfants, abondamment illustré et vraiment à la portée des plus

jeunes, qui introduit à l'une des réalités du continent Africain : le non-respect des institutions démocratiques par ceux qui ont le pouvoir et ne veulent pas le lâcher.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Bruneau, Janine

*La petite mariée*. Toulouse, Milan Jeunesse, 2008. (Milan poche junior, Ici et là-bas, 98). 5,70 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 470]

Noura vit au Yémen, elle a onze ans et elle est mariée. Elle part dans sa belle-famille, mais, en raison de son âge, elle n'est pas tenue à ses obligations d'épouse. Très vite pourtant, son mari exige qu'elle le rejoigne la nuit. Épouvantée, Noura fuit. Elle sera répudiée. Après bien des malheurs, elle est recueillie, apprend à lire et devient infirmière. Un roman très crédible et un personnage attachant, car Noura ne s'avoue jamais vaincue et ne doit sa réussite qu'à elle-même.  
Roman à partir de 9 ans.

---

Pinguilly, Yves

*Maïmouna, qui avala ses cris plus vite que sa salive*, Yves Pinguilly, N'naplé Coulibaly, ill. Caroline Palayer. La Roque-d'Anthéron (Bouches-du-Rhône), Vents d'ailleurs, 2007. [28 p.]. 15 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4622]

Dans un village africain, un groupe de petites filles amies se rassemblent pour s'amuser. Mais elles sont soudain apeurées par une volée d'oiseaux noirs en forme de nuage, qui s'abat sur le jujubier en fleurs pour piquer ses baies rouges. L'image introduit une action pratiquée par les vieilles du village qui appellent à ce moment-là le groupe des petites filles, une action qu'elles ressentent cruellement et qui laissent sur leurs cuisses de grandes fleurs rouges de leur sang. Pour mettre des mots sur cette expérience traumatisante qu'est l'excision, basée sur un vécu personnel, les auteurs ont choisi une langue poétique et des images métaphoriques. Ces images parfois trop élaborées sont en décalage avec l'univers enfantin du récit par ailleurs conduit dans un langage simple, qui reflète très justement l'environnement africain, et entre parfaitement en harmonie avec l'illustration inventive et très colorée de ce grand album.

Album à partir de 9 ans.

## Article 7 – Droit à un nom et à une nationalité

---

*Et toi, tu es français ou étranger ? : La nationalité, la nation et l'identité*. Paris, Autrement Jeunesse, 2005. 48 p. [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [8 D 21545]

Pour décrypter des notions complexes pour de jeunes enfants voici un ouvrage qui aide à y voir plus clair quant au sentiment d'appartenance de chacun vis à vis de son pays et permet de connaître la législation française. Une fiction, un questionnement, des extraits d'ouvrages, des dossiers thématiques autant d'approches croisées pour réfléchir et former son jugement sur son identité personnelle, ses droits et ses devoirs en tant que citoyen. Un petit livre utile !

Documentaire à partir de 11 ans.

## Article 19 – Droit d'être protégé contre les mauvais traitements

---

Ben Kemoun, Hubert

*Mercedes cabossée*. Paris, Thierry Magnier, 2011. 48 p. (Petite poche). 5,10 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6062]

Mercedes ne parle plus en public depuis qu'elle a compris que son père bat sa mère. Pour sortir de cette impasse, elle tague sur les murs de la ville 112 fois « Denis Obernai frappe sa femme ». Au commissariat, l'inspectrice lui dit des choses simples mais fortes : « c'est interdit d'écrire sur les murs [...], mais c'est interdit aussi, encore plus interdit, si tu sais quelque chose qui met en danger ta maman, de ne pas le dire ». L'enfant trouve alors la force de livrer son secret. Un petit roman percutant...

Roman à partir de 11 ans.

---

Engström, Mikael

*Le dragon de glace*, trad. du suédois par Anna Marek. Genève (Suisse), Joie de lire, 2010. 346 p. (Encrage). 17,25 €

Salle I – [ER 160 ENG d]

Mik vit avec son frère aîné et son père alcoolique dans la banlieue de Stockholm. Les services sociaux l'installent provisoirement chez Léna, une tante inconnue. Couvé par cette femme pleine de douceur, Mik s'épanouit au milieu d'une nature étonnante. Le froid, la glace, la forêt sont autant d'éléments qui jouent un rôle de personnages bienveillants. Mais le placement provisoire prend fin, Mik est expédié dans une autre famille où les corvées humiliantes deviennent son quotidien. Le combat recommence pour que Léna obtienne sa garde et Mik poursuit sa lutte contre ce dragon de glace, cette angoisse qui grandit et le paralyse.

Roman à partir de 11 ans.

---

Kuijer, Guus

*Le livre qui dit tout*, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Paris, L'École des loisirs, 2007. (Neuf). 9,70 €

Salle I – [ER 140 KUI I]

« Le Livre qui dit tout » c'est le jardin secret de Thomas, un espace de liberté dans lequel il consigne tout ce qu'il ne peut pas dire à haute voix. Thomas garde un lourd secret : son père les maltraite, lui et sa mère, et l'enfant, pour échapper au profond malaise familial, se réfugie dans un imaginaire débordant. En situant son récit dans les années 1950, Guus Kuijer raccroche au thème de la violence conjugale celui de l'émancipation féminine, de la difficile reconstruction des rapports humains.

Roman à partir de 11 ans.

---

Richter, Jutta

*Derrière la gare, il y a la mer*, trad. de l'allemand par Génia Català. Genève, la Joie de lire, 2003. 104 p. (Récits). 9,20 €

Trad. de : Hinter dem Bahnhof liegt das Meer

Salle I – [ER 170 RIC d]

Nono, 9 ans, le roi de l'esquive et de l'équilibre, se retrouve à la rue pour fuir son beau-père qui a frappé - peut-être à mort - sa mère. Il rencontre Cosmos, un « grand » en route depuis toujours, et ils décident de réaliser leur rêve : partir à la mer. Un récit subtil, qui évoque sans pathos des rencontres avec des personnages toujours en marge, au passé souvent douloureux.

Roman à partir de 11 ans.

---

Sara

*Ce type est un vautour*, Sara, Bruno Heitz. Bruxelles, Paris, Casterman, 2008. [30] p. 13,95 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12900]

Une famille monoparentale voit son équilibre mis en péril par l'intrusion d'un homme charmeur et pervers. Un texte incisif, accidenté, aussi bref que cette douloureuse parenthèse dans la vie de cette petite fille et de sa mère ; aussi dur, brutal, que cet homme – qui ne fera heureusement que passer ; aussi plein d'amour que le chien qui raconte l'histoire. La menace qui plane et l'effet de dramatisation sont accentués par les cadrages et les scènes vues à hauteur de truffe (ou d'enfant).

Album à partir de 7 ans.

## Article 22 – Droits de l'enfant réfugié

---

Balpe, Anne-Gaëlle

*Chez moi*, Anne-Gaëlle Balpe. Paris, Oskar, 2012. 96 p. (Roman, La Vie). 8,95 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Émile déménage avec ses parents dans un lotissement flambant neuf après le décès de sa grand-mère chez laquelle ils vivaient. Le petit garçon déteste ces maisons identiques et sans âme. Il se construit une cabane-refuge, un « chez lui » qu'il partage bientôt avec Théodore, un petit voisin venu de Russie. Les deux enfants se sentent proches, coupés de leurs racines. Mais, lorsque la grand-mère de Théodore meurt, leur différence de situation éclate : Théodore, immigré, ne pourra pas retourner sur les lieux de son enfance ni assister à l'enterrement de son aïeule, contrairement à Émile.

Roman à partir de 9 ans.

---

Grard, Françoise

*Un éléphant dans la neige*, ill. Frédéric Rébéna. Arles, Actes Sud Junior, 2004. 80 p. (Les premiers romans. Cadet). 6,10 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46661]

Dans le Jura, Laurent rencontre Massendi, un jeune Togolais sans papier qui a quitté son pays pour rejoindre à Paris sa maman malade. Mais la personne qui devait l'y conduire n'est pas au rendez-vous. Roman à partir de 9 ans.

---

Rascal

*Sans papiers*, fotogr. Cendrine Genin, ill. Jean-François Martin. Rueil-Malmaison, Escabelle, 2012. 32 p. [Épuisé]

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 12860]

Un récit intense, comme un témoignage, avec des mots et des émotions d'enfant pour dire l'espoir que peut susciter l'arrivée en France, pays des Droits de l'Homme, quand on vient d'un état en guerre. Une terre d'asile où, grâce à l'entraide, la vie s'installe. Puis un texte bref dit le choc de l'arrestation aux portes de l'école, le hurlement de la sirène de police qui conduit vers l'avion « prêt à décoller ». Texte et images, où noir et gris dominant, se conjuguent avec talent pour dire l'intolérable. Album à partir de 9 ans.

---

Szac, Murielle

*L'expulsion*, Murielle Szac. Paris, Thierry Magnier, 2006. 48 p. (Petite poche). 5,10 €

Magasin – [2006- 220637]

Tôt le matin, la police évacue sans ménagement l'immeuble de Bintou. Mais professeurs et parents des copains se sont mobilisés pour empêcher l'expulsion, qui, après des négociations éreintantes, n'aura finalement pas lieu. La petite fille décrit à la fois son angoisse et sa honte face à cette situation tant redoutée. Thème plus que d'actualité, l'expulsion des sans-papiers et de leur famille est traitée ici avec force, simplicité et optimisme à travers le regard émouvant d'une jeune victime pleine de vie. Roman à partir de 7 ans.

## Article 23 – Droits de l'enfant handicapé

---

Delval, Marie-Hélène

*Un petit frère pas comme les autres*, ill. Susan Varley. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 47 p. (Les Belles histoires, 50). 5,20 €

Salle I – [ER 170 DEL p]

Le petit dernier de la famille lapin est trisomique. Sa soeur le houspille. Mais elle ne supporte pas que d'autres enfants se moquent de lui, alors elle l'oblige à grandir, tout en acceptant les limites de ses progrès.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Donner, Christophe

*Tempête au haras*. Paris, L'École des loisirs, 2012. 133 p. (Neuf). 8,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 12025]

Jean-Philippe, né dans une écurie, est très proche des chevaux de course du haras de son père. Une nuit d'orage, le jeune héros, qui se rêve jockey, est piétiné par la pouliche Tempête et perd l'usage de ses jambes. Il remontera pourtant à cheval et, même si la course lui est interdite, mènera Tempête jusqu'à la victoire. Un roman qui captivera les amateurs de chevaux -et les autres-, une belle histoire d'affirmation de soi par rapport au handicap. Un roman plein d'action, d'humanité avec, en sus, des informations intéressantes sur la psychologie des chevaux de course.

Roman à partir de 9 ans.

---

Minne, Brigitte

*Le jour où j'ai rencontré un ange*, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron, ill. Carli Cneut.

Bruxelles, Alice Jeunesse, 2007. 142 p. (Les Romans). 8,50 €

Salle I – [ER 170 MIN j]

Depuis la mort de sa mère, Thomas, douze ans, et son père, silencieux de nature tous les deux, se sont enfermés dans la tristesse. Tilly, leur nouvelle voisine, vient mettre de la couleur dans leurs vies. Exubérante, habillée de tons criards, et trisomique, elle bouleverse leur train-train, véritable ouragan de spontanéité et de bonnes intentions auquel rien ni personne ne peut résister. La relation de Thomas envers Tilly, de l'exaspération à l'affection, sonne vrai, les réactions de Tilly aussi. Une situation qui n'a rien d'idyllique, sans pathos, mais pleine de couleurs et de bonne humeur. Il est remarquable d'arriver à traiter de cette façon de sujets aussi graves que la mort et le handicap. Une véritable bouffée d'optimisme, qui fait du bien !  
Roman à partir de 11 ans.

---

Willis, Jeanne

*Alice sourit*, trad. par Marie-France Flourey, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. [27] p. (Folio benjamin, 91) [Épuisé]

Trad. de : *Susan laughs*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27833]

Alice est une petite fille pleine de vie. Elle rit, elle chante, elle fait des bêtises, se met en colère, joue, elle est exactement comme toutes les petites filles de son âge. Ce n'est qu'à la dernière page que l'image montre ce que le texte ne dit pas : Alice est dans un fauteuil roulant. Un des meilleurs albums sur le thème du handicap. Il tire sa force de la simplicité du texte et du trait de Tony Ross, drôle et joyeux, adouci par la technique du crayon de couleur, qui sert merveilleusement le propos.  
Album à partir de 4 ans.

## Article 24 – Droit à la santé et aux services médicaux

---

Petit, Xavier-Laurent

*Mon petit cœur imbécile*, Xavier-Laurent Petit. Paris, L'École des loisirs, 2008. 133 p. (Neuf). 8 €  
Salle 1 – [ER 180 PET p]

Sisanda, neuf ans, vit dans un village au cœur de l'Afrique avec une malformation cardiaque. Sa mère, qui court tous les jours autour de son village « parce que ses jambes l'y poussent », découvre qu'elle pourrait obtenir beaucoup d'argent en gagnant un marathon : et ainsi, faire opérer sa fille dans « le meilleur hôpital du monde ». Des chapitres courts, un exotisme « de bon aloi » où tout sonne juste sans être appuyé, une histoire prenante... Une belle plongée en Afrique.  
Roman à partir de 9 ans.

---

Zidrou

*Boule à zéro, 1 : Petit cœur chômeur*, dess. Serge Ernst. Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), Bamboo, 2012. 46 p. (Humour story). 10,90 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 4363]

Cette série aborde sans drame la vie des enfants hospitalisés, sans occulter les difficultés de la maladie, des traitements, du quotidien, les relations entre malades et avec les personnels de l'hôpital. Boule à zéro c'est Zita, treize ans, qui distribue les invitations à sa fête d'anniversaire, une de plus à l'hôpital. Le sujet est grave mais traité avec humour et sensibilité, sans sensiblerie. Un album plein de vie et d'humanité.  
Bande dessinée à partir de 10 ans.

## Article 27 – Droit à un niveau de vie correct

---

Bunting, Eve

*Toi, vole !*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller, ill. Frédéric Rébena. Paris, Syros Jeunesse, 2013. 32 p. 8 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 10569] (Édition 2006)

L'auteur a su trouver un ton juste, sensible et sans complaisance pour aborder un grave sujet de société : la précarité et la situation dramatique des personnes sans domicile fixe. À la suite du décès de sa femme, un père et son fils trouvent refuge dans un aéroport. À travers les yeux de l'enfant, le lecteur partage leur vie quotidienne régie par l'absolue nécessité de ne pas attirer l'attention des services de

sécurité. Les illustrations restituent avec talent les notions d'espace, d'anonymat, la froideur des lieux publics et la chaleur qui émane des relations entre le père et son fils.  
Album à partir de 6 ans.

---

David, François

*Un rêve sans faim*, ill. Olivier Thiébaut. Querqueville (Manche), Motus, 2012. 48 p. 14 €

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 3647]

Un album coup de poing qui appelle à la solidarité internationale pour les enfants qui meurent de faim. Le poète, avec des mots simples, crie sa colère et son désarroi : les cataclysmes, la guerre, la terre stérile « Pas à manger et pas à boire ». Mais il rêve aussi « L'enfant d'ici / fait un dessin si bleu / la plus belle des fontaines / pour l'enfant de là-bas ». Et cette réalité est mise en images de façon saisissante : sur l'ocre de la terre, des photomontages d'objets suggèrent l'absence, le manque, l'attente de façon métaphorique mais très concrète. Un livre à partager, à diffuser auprès des enfants le plus largement possible.

Album à partir de 9 ans.

---

Douzou, Olivier

*Les petits bonshommes sur le carreau*, ill. Isabelle Simon. Rodez, Ed. du Rouergue, 2002. [32] p. (Jeunesse). 6,60 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 12251] (Édition 1998)

Le carreau sépare les deux mondes celui de la misère et l'autre, le nôtre. L'emploi de la glaise à peine modelée, l'utilisation des couleurs ternes, les matériaux pauvres traduisent l'univers de la rue où vivent les sans-abris, ceux qui sont... sur le carreau.

Album à partir de 8 ans.

---

Goby, Valentine

*Lyuba ou La bonne étoile : les Roms, de la Roumanie à l'Île-de-France*, ill. Ronan Badel. Paris, Autrement Jeunesse, 2012. 80 p. (Français d'ailleurs). 14,50 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un récit sensible évoque l'enfance difficile d'une jeune Rom dans un bidonville de la région parisienne, le complexe accès à l'école, la recherche d'un travail, les difficultés administratives, les expulsions, mais aussi les marques de solidarité des individus. Un texte subtil qui se garde de tout angélisme et sait mettre l'accent sur le décalage culturel parfois facteur d'incompréhension. Un dossier documentaire complète utilement le récit.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Jun, Byun Byung

*Cours, Bong-gu !*, trad. Yeong-Hee Lim, François Nogel. Bruxelles, Kana, 2005. 97 p. (Made In). 12,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8 B 1715]

Cette bande dessinée coréenne met en scène des sans domicile fixe de Séoul. Bong-Hu est un enfant qui débarque de la campagne avec sa mère, à la recherche de son père. Mais celui-ci n'est plus qu'un chômeur, sans domicile. Après une courte errance, les enfants convaincront les adultes de fuir la mégapole pour la côte rurale et l'espoir d'une vie simple.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Laboucarie, Sandra

*Comment vit-on sans maison ?*, ill. Charles Dutertre. Paris, Tourbillon, 2012. 44 p. (Exploradoc). 13,95 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Ce livre présente ceux qui, en France, n'ont pas de toit, qu'elles qu'en soient les raisons, leurs difficultés dans la vie quotidienne. Il montre aussi ceux qui les aident - associations caritatives entre autres - sur le plan matériel, pour qu'ils retrouvent leur dignité. Ces informations sont données simplement : textes courts et clairs, photographies, dessins colorés, questions posées à des hommes, des enfants qui vivent ces situations.

Documentaire à partir de 9 ans.

Percin, Anne

*A quoi servent les clowns ?*, Anne Percin. Rodez, Rouergue, 2009. 156 p. (Dacodac). 8,70 €  
Salle I – [ER 170 PER a]

Suite à l'incendie de leur appartement, Mélinda, six ans, sa sœur Cindy et leur mère doivent vivre dans une caravane. Les deux filles n'ont pas de père. Comme la voiture de sa mère est toujours en panne, Mélinda ne peut pas aller à l'école et elle ne sait toujours pas lire. Un cirque vient s'installer à Saint-Dizier. Pablo, fils du directeur du cirque Monsieur Ramon, laisse échapper malencontreusement un jeune tigre, tout près de la caravane de Mélinda. C'est elle qui le recueille et le nourrit. Pablo et son père Igor sont soulagés de retrouver le fauve et la petite saine et sauve. À la vue d'Igor, la mère de Mélinda pâlit, elle a reconnu le père de Mélinda. Leur vie va-t-elle en être modifiée ? Un récit vu à travers le regard d'une enfant, avec ses interrogations et les préoccupations de son âge. Mélinda séduit par son comportement, son caractère volontaire et optimiste. Et c'est presque avec regret que le lecteur l'abandonne dans ce tournant de l'existence.

Roman à partir de 9 ans.

Quatromme, France

*Chavola*, ill. Évelyne Mary. Nîmes, Lirabelle, 2013. 36 p. 15 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Enfin un livre sur les Roms ni larmoyant ni faussement culpabilisant. Cela est sans doute dû au fait qu'il est écrit à la première personne et que ce narrateur est un enfant, bien intégré à l'école et heureux dans sa famille de musiciens. Il trouve sa chavola, cabane de bois et de tôle, joliment décorée. Les illustrations très stylisées, dans une belle harmonie de rouge, de bleu et d'ocre, offrent une belle image du monde. Le livre se termine pourtant par l'expulsion du camp et le départ, à nouveau, de la famille, dans la dignité. Trop d'angélisme dirons certains. Il est surtout urgent de parler des Roms de manière positive et ce livre, cautionné par Amnesty International, servira bien cette cause.

Album à partir de 5 ans.

Yanagawa, Yoshihiro

*Bye bye my brother*. Bruxelles, Sakka, 2013. 192 p. 7,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [2013- 34639]

Transposant notre monde dans un univers félin anthropomorphe, l'auteur raconte la destinée d'un boxeur déchu, Nido « la locomotive ». Abandonné par ses parents, gamin des rues, il voit mourir son petit frère, devient un champion puis sombre, carrière brisée. Il va trouver une rédemption en faisant de son agresseur un jeune champion, alors que le dieu de la mort, un chat sorti d'un film de Miyazaki, plane déjà autour de lui. L'auteur adoucit beaucoup par son dessin cette histoire assez dure et fait passer de fortes émotions.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

## Article 28 – Le droit à l'éducation

Lasa, Catherine de

*Je veux aller à l'école !*, ill. Erwan Fages. Paris, Nathan Jeunesse, 2011. 38 p. (Premiers romans). 5,60 €  
Salle I – [ER 110 LAS j]

En 1963, à Madère, une école s'installe enfin dans le village de Sitio. Filomena y va et est une bonne élève, même si elle doit se lever tôt pour s'occuper des animaux. Mais quand, pour continuer ses études, il faut aller en ville et payer l'école, ses parents ne sont pas d'accord. Filomena est désespérée, sa mère, à bout d'arguments, lui dit qu'elle n'a qu'à gagner l'argent nécessaire... et c'est ce qu'elle va faire ! Une belle histoire qui rappelle que l'école pour tous n'est pas universelle.

Roman à partir de 9 ans.

## Article 32 – Droit à la protection contre l'exploitation

Cameron, Ann

*Le plus bel endroit du monde*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Déon ill. Thomas B. Allen. Paris, L'École des loisirs, 2003. 70 p. (Mouche). 6,10 €

Trad. de : *The most beautiful place in the world*  
Salle I – [ER 110 CAM p]

La vie de Juan, petit cireur de chaussures au Guatemala. Un récit fort qui fait pénétrer les jeunes lecteurs dans un univers bien éloigné du leur, où l'instruction n'est pas systématique et où les enfants doivent gagner très tôt de quoi vivre.  
Première lecture à partir de 9 ans.

Girin, Michel

*Tiens bon, Tico !*, ill. Olivier Desvaux. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2012. 56 p. (J'aime lire plus, Aventure, 245). 6,20 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 12018]

Dans un petit village chilien, Tico abandonne l'école à neuf ans pour aller au péril de sa vie ramasser les « locos », ces gros coquillages que l'on trouve sur la falaise. Il se heurte à la corruption du maire du village... Personnages attachants, auteur parfaitement au fait des événements, illustrations réalistes et douces dans les tons ocres et bistres, format bien adapté qui laisse à l'histoire le temps de se développer et surtout un côté documentaire très intéressant, à hauteur d'enfant.  
Roman à partir de 9 ans.

Simon, Quitterie

*Pas d'école pour Tisha*, ill. Julie Mercier. Toulouse, Milan Jeunesse, 2010. 37 p. (Milan poche cadet, Ici et là-bas, 116). 5,50 €  
Salle I – [ER 180 QUI p]

Un tout petit livre (40 pages et beaucoup d'illustrations), très simple, sans pathos ni froideur, qui dénonce le trafic d'enfants esclaves. Un roman réellement à la portée des plus jeunes car il n'entre pas dans les détails mais montre simplement comment la jeune Tisha et sa maman ont été manipulées. Rappelons tout de même que, si l'histoire de Tisha connaît une issue heureuse, ce n'est malheureusement pas le cas pour des milliers d'autres fillettes.  
Roman à partir de 8 ans.

## Article 34 – Droit à la protection contre l'exploitation sexuelle

Alvisi, Gigliola

*Trop parfaite !*, trad. de l'italien par Françoise Liffra. Genève (Suisse), Joie de lire, 2013. 160 p. (Encrage). 13,90 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Lucrezia, souvent comparée à une poupée Barbie, vit une existence d'enfant unique surprotégée à Milan. Elle est accueillie pour les vacances dans le Sud de l'Italie par la sœur de son père et sa nuée d'enfants. Le contraste lui plaît. Mais pourquoi l'aîné de ses cousins est-il si agressif à son égard ? Et comment échapper aux assiduités de « Tarzan », qui va jusqu'à une tentative de viol dont elle-même, grâce à sa pratique du karaté, se sort admirablement. Un roman tonique qui traite de questions de société, de relations familiales, amicales ou amoureuses, et donne une vision positive du rôle des filles, au-delà des apparences.  
Roman à partir de 11 ans.

Martin, Lise

*Pablo Zàni à l'école / Azaline se tait*. Carnières (Belgique), Lansman, 2010. 55 p. (Théâtre à vif, 147). 10 €  
8° 5277]

Azaline ne vient plus à l'école. Elle inventait des histoires : un loup qui la mange, son père qui veut l'épouser... Un texte sur le thème de l'inceste, tout en finesse.  
Théâtre à partir de 11 ans.

Mazard, Claire

*Maman, les p'tits bateaux*, ill. Miles Hyman. Tournai, Paris, Casterman, 1999. 62 p. (Romans Casterman dix & plus, Comme la vie, 107). 6 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 15062]



Victime d'un inceste, une fillette de douze ans raconte son désespoir, sa peur. Elle dit comment, déjà depuis plusieurs mois, son oncle abuse d'elle, pourquoi la honte, mêlée à un sentiment de culpabilité, l'empêche de parler, puis elle évoque des personnes, des lectures, de petits faits qui peu à peu l'encouragent à rompre le silence. Le livre se termine sur une note d'espoir. Ni démonstratif ni réducteur, ce récit trouve le ton juste pour rendre accessible à des enfants assez jeunes un problème dont il parvient à évoquer les multiples dimensions. Des phrases courtes, juxtaposées, souvent sans verbe permettent de traduire par l'écriture la difficile conquête de la parole.  
Roman à partir de 10 ans.

---

Saint Mars, Dominique de

*Lili a été suivie*, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1994. 48 p. (Ainsi va la vie, 16). 4,90 €  
Salle I – [ED 220 SAI I]

Avec pudeur mais sans cacher la réalité, Dominique de Saint Mars aborde ici le problème épineux de la pédophilie. L'histoire est quasiment un manuel de comportement en cas d'agression et surtout elle met en avant l'importance de la parole dans ces affaires, alors que la honte pousse souvent les victimes au silence. Un petit livre essentiel pour commencer un dialogue avec les enfants.  
Documentaire à partir de 6 ans.

## Article 37 – Droit à la protection contre la torture et la privation de liberté

---

Morpurgo, Michael

*Mauvais garçon*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 144 p. 8,50 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Un grand-père décide d'écrire le récit de sa vie pour son petit-fils. Né pendant la Seconde Guerre mondiale en Angleterre, dans une famille pauvre, ce garçon a vite mal tourné : des petits délits au vol organisé, il finit par être incarcéré dans un centre pour mineurs délinquants. Mais sa passion pour la musique et pour les chevaux, ainsi que la rencontre de deux adultes bienveillants vont lui permettre de se racheter une conduite. Les illustrations sobres de son complice Michael Foreman ainsi que quelques documents annexes nous replacent dans le contexte historique de ce roman à la portée universelle.  
Roman à partir de 9 ans.

## Article 38 – Droit à la protection en cas de conflits armés

---

Danis, Daniel

*Sous un ciel de chamaille : d'après un canevas de Berrouard*, Daniel Danis. Paris, l'Arche, 2007. 57 p. (Théâtre jeunesse). 9 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54349]

Quelque part à la frontière d'Israël et de la Palestine, naît une amitié interdite entre Lirane, 8 ans, fillette juive qui habite une vraie maison entourée de terres fertiles et Ferhat, 11 ans, Palestinien qui vit dans un camp de réfugiés poussiéreux ; une relation avec ses hauts et ses bas, renforcée par la perte respective d'un frère et d'une sœur morts dans un attentat. L'auteur, sans prendre parti, plaide pour la réconciliation et l'espoir d'un avenir commun. Malgré le sujet délicat, tout est parfaitement dosé, les dialogues vifs et entraînants, les personnages attachants.  
Théâtre à partir de 9 ans.

---

Dubois, Claude K.

*Akim court*. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2012. [86] p. 11,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10260]

Akim mène sa vie d'enfant dans son village jusqu'au jour où la guerre éclate. Sa maison est détruite. Akim ne retrouve plus sa famille. Il est fait prisonnier, s'enfuit, se réfugie dans un camp où il retrouve sa mère. Cet album se présente sous la forme d'un carnet de voyage, choix qui accentue l'impression de lire un témoignage. Les dessins vont à l'essentiel et illustrent avec force et sensibilité ce que représente la violence de la guerre pour un enfant. C'est beau, juste et émouvant.  
Album à partir de 6 ans.

---

Mens, Yann

*Champ de mines*. Paris, Thierry Magnier, 2005. 32 p. (Petite poche). 5,10 €  
Salle I – [ER 200 MEN c]

En quelques pages, avec un minimum de descriptions et de dialogues, Yann Mens nous plonge au cœur d'un drame dont il fait partager l'intensité plutôt qu'il ne le raconte : sur une route, en Afrique, un enfant marche, affamé, à bout de forces. Non loin, un avion, chargé d'aide alimentaire, sur une piste isolée par des barbelés. Entre eux, un champ de mines. Mais l'enfant ne le sait pas, il voit les sacs, il s'approche... Un récit tout en tension et remarquablement efficace pour évoquer un sujet d'une terrible actualité. Roman à partir de 9 ans.

## Article 40 – La justice et les droits des mineurs

---

Mestron, Hervé

*J'irai graffer sur ta tombe*, Hervé Mestron. Paris, Oskar Jeunesse, 2012. 128 p. (Roman, La vie). 9,95 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10436]

Joseph a perdu son père et a, depuis, décroché scolairement. C'est un graffeur talentueux, connu sous le nom de Fiasco et recherché par la police pour dégradations. Comment se sortir de cette double vie, de ces mensonges qui le marginalisent ? Est-ce sa mère merveilleusement aimante qui le voit encore comme l'enfant brillant qu'il était avant, Elsa dont il est tombé amoureux, ou son arrestation qui arrêteront sa chute dans une spirale infernale ? On peut imaginer une nouvelle chance pour ce garçon plein de talent. Un roman facile à lire, qui sonne juste, sans misérabilisme malgré une situation familiale extrême.

Roman à partir de 11 ans.

## Article 42 – La diffusion des droits : Les pays doivent faire connaître le texte de cette Convention aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

---

Combesque, Marie-Agnès

*Tous les humains ont les mêmes droits : la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 racontée aux enfants*, ill. Clotilde Perrin. [Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2008. 35 p. (Texte et plus). 16 €  
Salle I – [ED 225 COM t]

Tous les humains ont les mêmes droits : la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 racontée aux enfants Le texte de la Déclaration universelle des droits de l'Homme est présenté ici dans son intégralité, avec, en marge, des commentaires mettant en exergue certains mots choisis. Ces commentaires définissent, explicitent et introduisent la distance nécessaire à la réflexion. On a donc à la fois la volonté de donner au jeune lecteur un document dans sa forme authentique, tout en lui permettant d'en saisir le sens. L'illustration inventive, pertinente, colorée, apporte une légèreté tout à fait bienvenue. Documentaire à partir de 9 ans.

---

*Déclaration universelle des droits de l'homme*, ill. William Wilson. Paris, Nations Unies, Ed. Mango, 2003. [40] p. (Il suffit de passer le pont) [Épuisé]  
Salle I – [ED 225 WIL d]

La qualité essentielle de cet ouvrage tient à ses illustrations aux allures faussement naïves. Elles permettront aux plus jeunes de ressentir les idées maîtresses d'un texte parfois trop conceptuel. Mais leur visée symbolique et la multiplicité de leur lecture donneront également aux adultes un regard différent, comme une lecture plus directe, plus charnelle de cette Déclaration de 1948. Documentaire à partir de 9 ans.

Duval, Stéphanie ; Laboucarie, Sandra

*65 millions de Français et moi et moi et moi !*, ill. Clémence Lallemand, Vincent Caut. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2012. 112 p. 15,20 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Nationalité, droit du sang et du sol, immigré, étranger ; métropole, régions, outre-mer ; démocratie, citoyen, droits et devoirs ; république, égalité, liberté, fraternité, laïcité, école gratuite ; Europe, monde, francophonie ; patrimoine, monuments, gastronomie, arts. Ces questions sont traitées dans ce livre, et expliquées simplement. Des témoignages d'enfants vivant en France et d'origines diverses, apportent des points de vue plus personnels. Voilà qui aidera à répondre aux questions : c'est quoi être français ? C'est quoi la France ?

Documentaire à partir de 9 ans.

Lanchon, Anne

*Les droits des enfants*. Paris, Flammarion, 2005. 128 p. (Castor doc). 8,65 €

Salle I – [ED 225 LAN d]

Un bilan sans complaisance de la situation des droits des enfants en France et dans le monde, alors que la Convention internationale relative aux droits de l'enfant, ratifiée par l'ensemble des pays du monde à l'exception de la Somalie et des États-Unis, fête ses 15 ans. Chaque chapitre traite des grands thèmes présents dans la convention : identité, respect, famille, droit d'opinion, droit d'expression, éducation, santé, travail, justice. Les encadrés et doubles pages qui jalonnent le volume, ainsi que les nombreuses photographies donnent une approche concrète et vivante du sujet.

Documentaire à partir de 9 ans.

Muscat, Bruno

*Tous les enfants ont des droits !*, Bruno Muscat, Manu Boisteau. Paris, Bayard jeunesse, 2004. 35 p. (La collection des petits guides pour comprendre la vie). 6,90 €

Salle I – [ED 225 MUS t]

Un volume qui conjugue l'humour des illustrations et la simplicité des textes pour évoquer avec les plus jeunes les principaux droits des enfants inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant et leur application dans le monde. L'alternance de pages énonçant un droit et d'exemples qui illustrent le propos montre l'immensité du chemin à parcourir. Une bonne première approche.

Documentaire à partir de 6 ans.

*On n'a rien vu venir*, Séverine Vidal, Sandrine Beau, Agnès Laroche [et al.], ill. Aurore Petit. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2012. 176 p. (Les Romans, Deuzio). 12 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10898]

Ce roman de politique-fiction engagé, préfacé par Stéphane Hessel, évoque en sept histoires courtes la naissance d'une dictature. Interdictions, contrôles, intimidations et arrestations se multiplient depuis l'élection du Parti de la liberté. Chaque récit donne la parole à un enfant emblématique (handicapé, fille d'immigrés, fils d'homosexuels, de militants...) qui observe l'attitude de sa famille et des habitants du quartier : certains partent, d'autres subissent, la plupart luttent. Le ton à l'unisson des auteures et le croisement des personnages donnent son unité à cette ode stimulante à la vigilance et à la démocratie. Roman à partir de 11 ans.

Saturno, Carole

*Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration*, ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel, Bertrand Dubois, [et al.]. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 143 p. (Terre urbaine). 14,90 €

Salle I – [ED 220 SAT e]

Alice, Yaël, Lola, Karim... À travers quinze portraits d'enfants est évoquée la diversité des origines de la population française. De 1850 à nos jours, cinq grandes périodes d'immigration, historiquement différenciées, sont traitées. Alternance des récits, témoignages et pages documentaires, pour une lecture dépassionnée et passionnante.

Documentaire à partir de 10 ans.

Serres, Alain

*Le grand livre des droits de l'enfant*, ill. Pef. Paris, Rue du monde, 2009. 99 p. (Les Grands livres). 22,90 €

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 122]

Pour l'anniversaire de la Convention des droits de l'enfant (1989), ce livre dresse un bilan de la situation des enfants sur la terre. Il traite de tous les sujets intéressant les enfants : famille, santé, école, travail, racisme, maltraitance, avec de nombreux documents : photos, chiffres, témoignages. Si des progrès ont été réalisés, il reste beaucoup à faire, et pas seulement dans les pays pauvres !  
Documentaire à partir de 9 ans.

Serres, Alain

*Le premier livre de mes droits d'enfant*, ill. Pef. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2009. 91 p. (Les Premiers livres). 15 €

Salle I – [ED 225 SER p]

Écrit pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, ce livre s'adresse aux plus jeunes. Onze chapitres déclinent les droits principaux des enfants, leur reconnaissance ou non selon les pays. Actions à mener, témoignages, extraits de presse enfantine, illustrations humoristiques et photographies rendent l'ensemble très vivant  
Documentaire à partir de 6 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)