



# FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Françoise Dugré

Année 2016/2017

Evaluations des enfants



**Auteur** Michael Escoffier

**Illustrateur (si différent)** Clément Lefèvre

**Editeur** Chocolat jeunesse

Collection

Année d'édition 2010

Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....) Album conte

Thèmes Ogre, peur, enfants, famille, suspense, apparences. Format : 24.5x17

## Illustrations

N/B

Couleurs : oui

Monochrome :

Bi-chromique :

## Utilisation au cours de la séance de lecture

Livre adapté à la lecture à haute voix ? oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	Durée de la lecture : _____
Livre adapté à la lecture d'images oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	

## Niveau de langage

Soutenu <input type="checkbox"/>	Familier <input type="checkbox"/>
Courant <input checked="" type="checkbox"/>	Onomatopée <input type="checkbox"/>

## L'histoire

**Résumé** Qui est ce voleur d'enfants aux longues dents , qui s'introduit dans les maisons pour enlever les enfants dans leur sommeil ? qui les emmène dans sa cabane ?.... Un matin , on entend un cri : J'AI FAIM ! «Il sent entre ses dents le goût des marmots bien croquants .... !

**Case « coup de cœur » Points forts :** thème, illustration, chute...

Le mystère sur ce voleur d'enfants plane jusqu'à l'avant - dernière page . Les illustrations souvent de couleur sombre et l'aspect mi-humain mi-animal de ce personnage nous plongent en plein suspense . En outre , l'apparition d'un deuxième personnage , l'ogre , porte à confusion .....

**Réactions et réflexions enfants/lecteur** Ils sont fascinés dès le début de l'histoire car on leur raconte que personne ne sait qui est ce voleur d'enfants , personne ne sait d'où il vient .... On sait seulement que c'est un voleur d'enfants ...Au milieu de l'histoire , la majorité d'entre eux ne sait plus qui est ce IL : l'ogre est-il ce voleur d'enfants ? Par contre , tous comprennent bien la chute !

**Conclusion**  
**Evaluation comité de lecture**  
Favorable

Dès le début du livre, les illustrations s'harmonisent au texte pour faire monter la peur et le mystère jusqu'à une fin inattendue qui fait de ce récit un conte décalé d'où l'humour n'est pas absent. Les personnages sont fouillés dans un mélange de nature, d'animal et d'humain et concourent à l'ambiance étrange de ce conte à suspense. Un bel album qui donne à réfléchir sur les apparences.

## Avis global sur l'auteur(e) après la lecture de plusieurs ouvrages

Style littéraire / Thématiques abordées / ...

Eventuellement  
Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.  
La petite fille qui ne voulait plus cracher (2003)  
La grande aventure du petit tout 2014

## Avis global sur l'illustrateur(trice) après la lecture de plusieurs ouvrages

Style / Couleurs / ...

Eventuellement,  
Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.  
Ni vu, ni connu.

Médiathèque :

La Baule

Comité de lecture en date du 27 avril 2017

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire (CLPE 44)

Classe d'âge recommandée :  
MS – GS - CP

Evaluation des enfants : J'adore 😊 j'aime 😊 bof ! 😐 je n'aime pas 😞