

FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Chantal Beunet	Année 2016/2017
Emma à New York	Evaluations des enfants
Auteur Illustrateur	Claire Frossard
Photographe	Etienne Frossard
Editeur	Belin
Collection	Jeunesse
Année d'édition	2013
Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....)	Album
Thèmes	Voyage, New York, Paris
	Format : 22 X 30 cm

Utilisation au cours de la séance de lecture		
Livre adapté à la lecture à haute voix ? oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	Durée de la lecture :	
Livre adapté à la lecture d'images oui <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/>		

Illustrations	
N/B	
Couleurs : Couleurs avec photographies	
Monochrome :	
Bi-chromique :	
Niveau de langage	
Soutenu <input type="checkbox"/>	Familier <input type="checkbox"/>
Courant <input checked="" type="checkbox"/>	Onomatopée <input type="checkbox"/>

L'histoire	
Résumé	Emma, une petite moinelle vit avec ses parents à New York. Son rêve de voyager va prendre forme au hasard de recherches généalogiques : Une de ses cousines vit à Paris. Elle décide d'y tenter l'aventure avec son oncle Old Joe qu'elle recherche dans Big Apple et ses prestigieux quartiers que nous visitons avec elle au hasard de ses rencontres.
Case « coup de cœur » Points forts : thème, illustration, chute...	Cet album séduit par ce mélange d'illustrations et de photographies. Une atmosphère étrange de pluie, neige, brouillard nous entraîne dans cette ville dans laquelle par petites touches Emma commence son aventure avec nous ses lecteurs.
Réactions et réflexions enfants/lecteur	Les enfants sont intrigués par ce récit qui sait ménager un certain suspense. Ils s'identifient rapidement à la petite moinelle si attachante et avec elle visite avec bonheur New York. Chaque page est une belle surprise : on cherche les petits détails illustrés et colorés perdus dans les photos et qui illuminent les teintes grises, noires, blanches d'un New York cotonneux.
Conclusion Evaluation comité de lecture	Une belle découverte très originale par le mélange des illustrations et des photographies qui donne à cet album une ambiance à la fois très réaliste et très imaginative. Une création attachante qui nous rend impatient de retrouver Emma à Paris puis Emma à Rome car l'auteur nous a fait le cadeau de ces deux opus complémentaires publiés en 2014 puis en 2017. Notre imaginaire s'emballe : la petite moinelle continuera-t-elle son périple ?
Favorable	<p>Age – classe recommandés : 6 à 8 ans (CP, CE1, CE2.)</p>

Comité de lecture en date du 13 juin 2017

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire

CB 2017/04

Evaluation des enfants : J'adore j'aime bof ! je n'aime pas