

FICHE DE LECTURE



Bénévoles lecteurs : Claudie Loisel, Chantal Beunet

Année 2016/2017

Le pêcheur et le cormoran

Evaluations des enfants



Auteur Stéphane Sénégas

Illustrateur (différent)

Editeur kaléidoscope

Collection

Année d'édition 2013

Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....) Album - Conte

Thèmes Chine Amitié
Relation homme - animal Format :
19 X 31 cm

Illustrations

N/B

Couleurs : peu nombreuses (bleu, noir) sur fond couleur naturelle.

Monochrome :

Bi-chromique :

Utilisation au cours de la séance de lecture

Livre adapté à la lecture à haute voix ? oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	Durée de la lecture : 15mn
Livre adapté à la lecture d'images oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	

Niveau de langage

Soutenu <input type="checkbox"/>	Familier <input type="checkbox"/>
Courant <input checked="" type="checkbox"/>	Onomatopée <input type="checkbox"/>

L'histoire

Résumé	Un joli conte qui, avec beaucoup de poésie, montre comment assurer sa survie grâce à l'amitié et l'entraide.
Case « coup de cœur » Points forts : thème, illustration, chute...	Une histoire courte, très simple aussi bien dans le texte qu'en l'illustration. Thème toujours intéressant sur la relation homme-animal mais aussi un rappel historique d'une des pêches traditionnelles en Chine. Support papier de belle qualité. Des illustrations toutes en finesse très expressives.
Réactions et réflexions enfants/lecteur	Intrigués par cette pratique de pêche et le lien qui se joue entre le pêcheur et le cormoran, les enfants s'intéressent à cette question : S'agit-il d'une amitié, d'une alliance basée sur l'intérêt des deux protagonistes ? Le sujet fait débat même parmi ceux qui n'ont pas vraiment aimé le livre un peu trop épuré à leur goût.
Conclusion Evaluation comité de lecture Favorable <input checked="" type="checkbox"/>	Format à l'italienne, dos toile, ce livre est un bel album épuré dans lequel les dessins de Stéphane Sénégas se dévoilent avec une grande précision dans le mouvement et une grande élégance. Le texte dit l'essentiel et laisse les illustrations raconter l'histoire. A compléter éventuellement par une vidéo sur cette pêche ancestrale en Chine, de moins en moins pratiquée.

Avis global sur l'auteur(e)

après la lecture de plusieurs ouvrages

Style littéraire / Thématiques abordées / ...

Du même auteur /illustrateur, un autre coup de cœur :
Qu'est-ce que tu vois 2011

Médiathèque :
Pornichet, Guérande, Saint-Nazaire

Comité de lecture en date du 13/06/2017

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire (CLPE 44)

CB 2017/05