



# FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Chantal Beunet

Année 2017/2018

## L'ange a disparu

lb

### Evaluations des enfants



**Auteur**

**Max Ducos**

**Illustrateur** (si différent)

**Editeur**

Sarbacane

Collection

Année d'édition

2008

**Genre** (album, Contes, poésie, B.D, policier....)

Album

**Thèmes**

Art, Peinture, suspense.

**Format :**  
32 X 24

### Illustrations

N/B

Couleurs : pétillantes

Monochrome :

Bi-chromique :

### Utilisation au cours de la séance de lecture

Livre adapté à la lecture à haute voix ?

oui ☒

non ☐

Durée de la lecture : \_\_\_\_\_

Livre adapté à la lecture d'images

oui ☐

non ☐

### Niveau de langage

Soutenu

☒

Familier

☐

Courant

☒

Onomatopée

☐

## L'histoire

**Résumé**

Eloi, petit garçon discret, toujours le dernier de sa classe, participe à une visite du musée des Beaux-Arts de sa ville, organisée par son institutrice. Eloi s'ennuie, assis sur un canapé quand soudain, il croit « entendre une voix : « psst ! Petit garçon » Un tableau qui parle... Est-ce possible ? S'ensuit une rocambolesque quête d'un petit ange disparu.

**Case « coup de cœur » Points forts :** thème, illustration, chute...

Une jolie histoire sur un thème inattendu qui mêle intrigue policière et découverte artistique ! une belle idée magistralement contée jusqu'à la chute par un auteur talentueux. Les illustrations pleine page sont très réalistes et très poétiques. L'auteur partage avec gourmandise son imagination débridée entre polar et une initiation artistique qui peut s'ouvrir avec bonheur sur une visite de musée.

**Réactions et réflexions enfants/lecteur**

Les enfants un moment dubitatifs à l'énoncé du projet de visite se laissent absorber par l'histoire et prendre au jeu de cette quête quelque peu déjantée dans des lieux totalement surprenants qui fait appel à leur imaginaire. Le nom des peintres réactive la mémoire de quelques enfants tout heureux de partager leurs connaissances avec leurs camarades.

**Conclusion Evaluation comité de lecture**

Favorable ☒

Cette visite dans un musée des beaux-arts imaginaire est le prétexte à cette histoire rocambolesque mais ô combien réussie. : retrouver un angelot échappé d'un tableau de François Bouchet. Le fil conducteur de ce récit est constitué par les tableaux avec lesquels Eloi va entretenir une relation imaginative qui rend perplexe les enfants : s'entretenir avec des tableaux ? se promener dans leur univers ? sortir des objets du décor pour nourrir l'intrigue ? Ainsi, Eloi va voyager dans la peinture entraînant les enfants de Mondrian à Picasso en passant par bien d'autres chemins picturaux.

Une jolie initiation à l'histoire de la peinture à lire avec délectation.

**Age – classe :**  
**6 ans à 8 ans.**  
**Du CP au CM1/CM2**

### Avis global sur l'auteur(e)

après la lecture de plusieurs ouvrages

Style littéraire / Thématiques abordées / ...

Eventuellement  
Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.  
La petite fille qui ne voulait plus cracher (2003)  
La grande aventure du petit tout 2014

### Avis global sur l'illustrateur(trice)

après la lecture de plusieurs ouvrages

Style / Couleurs / ...

Eventuellement,  
Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.

**Médiathèque :**  
**Pornichet.**

Comité de lecture en date du 14 novembre 2017

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire

Evaluation des enfants : J'adore 😊 j'aime 😊 bof ! 😐 je n'aime pas 😞