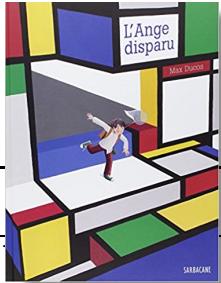


FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Chantal Beunet	L'ange a disparu		Année 2017/2018
Auteur	Max Ducos		Ib
Illustrateur (si différent)			Evaluations des enfants
Editeur	Sarbacane		
Collection			
Année d'édition	2008		
Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....)	Album		
Thèmes	Art, Peinture, suspense.	Format : 32 X 24	

Utilisation au cours de la séance de lecture

Livre adapté à la lecture à haute voix ? oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	Durée de la lecture : _____
Livre adapté à la lecture d'images oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	

Illustrations

N/B
Couleurs : pétillantes
Monochrome :
Bi-chromique :

Niveau de langage

Soutenu <input checked="" type="checkbox"/>	Familier <input type="checkbox"/>
Courant <input checked="" type="checkbox"/>	Onomatopée <input type="checkbox"/>

L'histoire

Résumé	Eloi, petit garçon discret, toujours le dernier de sa classe, participe à une visite du musée des Beaux-Arts de sa ville, organisée par son institutrice. Eloi s'ennuie, assis sur un canapé quand soudain, il croit « entendre une voix : « psst ! Petit garçon » Un tableau qui parle... Est-ce possible ? S'ensuit une rocambolesque quête d'un petit ange disparu.	Avis global sur l'auteur(e) après la lecture de plusieurs ouvrages
Case « coup de cœur » Points forts : thème, illustration, chute...	Une jolie histoire sur un thème inattendu qui mêle intrigue policière et découverte artistique ! une belle idée magistralement contée jusqu'à la chute par un auteur talentueux. Les illustrations pleine page sont très réalistes et très poétiques. L'auteur partage avec gourmandise son imagination débridée entre polar et une initiation artistique qui peut s'ouvrir avec bonheur sur une visite de musée.	Style littéraire / Thématiques abordées / ...
Réactions et réflexions enfants/lecteur	Les enfants un moment dubitatifs à l'énoncé du projet de visite se laissent absorber par l'histoire et prendre au jeu de cette quête quelque peu déjantée dans des lieux totalement surprenants qui fait appel à leur imaginaire. Le nom des peintres réactive la mémoire de quelques enfants tout heureux de partager leurs connaissances avec leurs camarades.	Eventuellement Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur. La petite fille qui ne voulait plus cracher (2003) La grande aventure du petit tout 2014
Conclusion Evaluation comité de lecture	Cette visite dans un musée des beaux-arts imaginaire est le prétexte à cette histoire rocambolesque mais ô combien réussie. : retrouver un angelot échappé d'un tableau de François Bouchet. Le fil conducteur de ce récit est constitué par les tableaux avec lesquels Eloi va entretenir une relation imaginative qui rend perplexe les enfants : s'entretenir avec des tableaux ? se promener dans leur univers ? sortir des objets du décor pour nourrir l'intrigue ? Ainsi, Eloi va voyager dans la peinture entraînant les enfants de Mondrian à Picasso en passant par bien d'autres chemins picturaux.	Avis global sur l'illustrateur(trice) après la lecture de plusieurs ouvrages
Favorable <input checked="" type="checkbox"/>	Age – classe : 6 ans à 8 ans. Du CP au CM1/CM2 Une jolie initiation à l'histoire de la peinture à lire avec délectation.	Style / Couleurs / ...

Comité de lecture en date du 14 novembre 2017

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire

Evaluation des enfants : J'adore j'aime bof ! je n'aime pas