

FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Chantal Beunet	Année 2017/2018
La bête et les petits poissons qui se ressemblent beaucoup	Evaluations des enfants
Auteur	Pei-Chun SHih
Illustrateur (si différent)	Géraldine Alibeu
Editeur	Hong Fei
Collection	
Année d'édition	2011 . Texte original chinois 2007
Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....)	Conte philosophique
Thèmes	Identité, peur, humour. Format : 17,5 X 21,5
Utilisation au cours de la séance de lecture	
Livre adapté à la lecture à haute voix ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	Durée de la lecture : _____
Livre adapté à la lecture d'images <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
L'histoire	
Résumé	L'histoire d'une drôle de bête à travers quatre mini-récits où l'humour et la philosophie se côtoient tout en finesse. Des questions, encore des questions posées à la Bête par ses compagnons de rencontre et auxquelles elle essaie de donner des pistes de réponses. Une réflexion stimulante sur le sens des choses.
Case « coup de cœur » Points forts : thème, illustration, chute...	Peu d'illustrations, très stylisées, cocasses et pleines d'esprit. Quelques couleurs douces avec quelques pointes de rouge. La bête est représentée avec bonhomie non dénuée d'espérance. Un langage soutenu, poétique, doux, métaphorique qui fait du bien.
Réactions et réflexions enfants/lecteur	Un livre à lire à des enfants lecteurs avertis en raison du style soutenu et du peu d'illustrations. Un bel humour qui ravit les enfants. Des questions à n'en plus finir posées avec sérieux et naïveté par une Bête qui joue avec l'incongruité des situations à décoder au 1er et parfois avec un second degré que les enfants décident avec malice.
Conclusion Evaluation comité de lecture	Un livre destiné à des enfants curieux à partir de 8/9 ans en raison du thème : comment créer des liens avec le monde quand personne ne vous connaît. A travers ces histoires et son questionnement, la Bête va montrer son caractère humain et sauvage et s'attacher peu à peu le lecteur. Une subtile harmonie et douceur se glisse entre l'auteure taïwanaise et l'illustratrice. Une jolie réussite originale qui mérite le détour. (CB)
Favorable ☑	Age – classe recommandés : Plutôt CE2, CM1 et CM2
Comité de lecture en date du 14 novembre 2017	
Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire	
Evaluation des enfants : J'adore 😊 j'aime 😃 bof ! 😐 je n'aime pas 😞	

Illustrations
N/B Couleurs : noir/beige/vert. Peu d'illustrations et peu de couleurs. Monochrome : Bi-chromique :

Niveau de langage	
Soutenu <input checked="" type="checkbox"/>	Familier <input type="checkbox"/>
Courant <input type="checkbox"/>	Onomatopée <input type="checkbox"/>

Avis global sur l'auteur(e) après la lecture de plusieurs ouvrages
Style littéraire / Thématiques abordées / ...

Eventuellement Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur. La petite fille qui ne voulait plus cracher (2003) La grande aventure du petit tout 2014
--

Avis global sur l'illustrateur(trice) après la lecture de plusieurs ouvrages
Style / Couleurs / ...

Eventuellement, Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.
Médiathèque : Pornichet