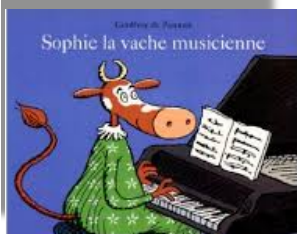


FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Claudie Loisel

Année 2017/2018

Sophie la vache musicienne

Evaluations des enfants



Auteur Geoffroy de Pennart

Illustrateur (si différent)

Editeur Kaléidoscope (diffusion Ecole des loisirs)

Collection

Année d'édition 1999 réédité en 2002

Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....)

Album

Thèmes

Humour – Musique – Différence - Racisme

Format : 27cmx25cm

Illustrations

N/B

Couleurs : x

Monochrome :

Bi-chromique :

Utilisation au cours de la séance de lecture

Livre adapté à la lecture à haute voix ?

oui ☒

non ☐

Durée de la lecture : _____

Livre adapté à la lecture d'images

oui ☒ non ☐

Niveau de langage

Soutenu

☐

Familier

☐

Courant

☒

Onomatopée

☐

L'histoire

Résumé

Sophie adore la musique et régale sa famille et ses amis de ses concerts. Un concours de musique est annoncé en ville. Sophie est décidée : malgré la peine de ses parents et amis, elle quitte sa campagne pour la ville. Il lui faut intégrer un orchestre. Rejetée à plusieurs reprises à cause de son poids, de sa taille, de sa couleur... Sophie, avec l'aide de Douglas, décide de former un orchestre de musiciens choisis pour leurs compétences musicales et non sur leurs apparences physiques. Le jour du concours arrive : Sophie et son orchestre gagneront ils ?

Case « coup de cœur » Points forts : thème, illustration, chute...

Malgré la date de parution un peu lointaine, ce livre reste très intéressant et actuel Avec son humour habituel, en prenant pour héroïne une vache bien sympathique, Geoffroy de Pennart nous donne une leçon de solidarité, d'acceptation des différences.

Réactions et réflexions enfants/lecteur

Après la lecture du livre et selon l'âge ou les questions des enfants un temps d'explication peut être utile.

Conclusion Evaluation comité de lecture

Favorable ☒

Un album dont on ne se lasse pas d'année en année. A lire absolument. Le récit s'attache à montrer que malgré son talent et sa générosité, Sophie, pianiste accomplie, se heurte à la discrimination, aux a-priori, voire au racisme des orchestres dans lesquels elle souhaiterait jouer. Ce rejet l'attriste et la révolte mais stimule sa détermination. Dans son nouveau projet, peu lui importe les critères physiques ou sociaux, seuls doivent compter la compétence et l'amour de la musique. Une histoire réjouissante et généreuse loin des stéréotypes dont notre monde moderne s'encombre trop souvent. Geoffroy de Pennart nous offre une fois de plus son magnifique talent d'auteur illustrateur en mettant en scène un portrait féminin attachant, bien loin des lousps qui ont fait son succès. Un régal !
CB

Classe d'âge : GS - CP – CE

Avis global sur l'auteur(e)

après la lecture de plusieurs ouvrages

Style littéraire / Thématiques abordées / ...

Eventuellemnt
Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.
La petite fille qui ne voulait plus cracher (2003)
La grande aventure du petit tout 2014

Avis global sur l'illustrateur(trice)

après la lecture de plusieurs ouvrages

Style / Couleurs / ...

Eventuellement,
Indiquer 1 ou 2 titres coups de cœur.

Médiathèque : Guérande, La Baule, Saint-Nazaire

Comité de lecture en date du 17/04/2018

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire (CLPE 44)

2017/05

Evaluation des enfants : J'adore 😊 j'aime 😊 bof ! 😐 je n'aime pas 😞