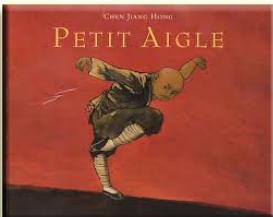


FICHE DE LECTURE



Bénévole lecteur : Clémence Loisel	Année 2017/2018
Petit Aigle	Evaluations des enfants
Auteur	Chen Jiang Hong
Illustrateur (si différent)	
Editeur	Ecole des loisirs
Collection	
Année d'édition	Octobre 2003/Réédition 2014
Genre (album, Contes, poésie, B.D, policier....)	Album, récit initiatique.
Thèmes	Asie, Relations enfant/adulte
	Format : 15 X 19 cm

Utilisation au cours de la séance de lecture	
Livre adapté à la lecture à haute voix ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	Durée de la lecture : 20mn
Livre adapté à la lecture d'images <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Illustrations	
N/B	
Couleurs : X	
Monochrome :	
Bi-chromique :	
Niveau de langage	
Soutenu <input type="checkbox"/>	Familier <input type="checkbox"/>
Courant <input checked="" type="checkbox"/>	Onomatopée <input type="checkbox"/>

L'histoire	
Résumé	Dans la Chine du quinzième siècle, Maître Yang, un grand sage, recueille un enfant à demi-mort. Un jour l'enfant découvre que son tuteur pratique à la perfection la Boxe de l'Aigle, un style de Kung Fu qui allie le physique et le mental. En secret, l'enfant imite le maître. Maître Yang décide de faire de l'enfant son disciple. Ensemble ils combattent le général Zhao. Malgré la mort du vieux sage, la transmission du savoir est accomplie.
Case « coup de cœur » Points forts : thème, illustration, chute...	Récit initiatique situé dans la Chine traditionnelle très bien servi par l'illustration : de grandes images où s'harmonisent dessins à l'encre de Chine et de grands aplats de couleur.
Réactions et réflexions enfants/lecteur	Les enfants sont sensibles à cette relation d'apprentissage avec l'adulte, d'autant que certains pratiquent des arts martiaux assez proches : judo, karaté...
Conclusion Evaluation comité de lecture Favorable <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Cet ouvrage est un petit bijou tant au niveau du thème qu'au niveau graphisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la résilience par les arts martiaux à la mort de parents. - la transmission initiatique du savoir de génération en génération. - un tracé époustouflant du mouvement - une mise en couleur maîtrisée avec un contraste entre l'encre de chine et de grands aplats de couleurs. <p>Un incontournable à proposer chaque année avec le même bonheur. CB</p>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;"> Classe d'âge recommandée : 7-9 ans </div>

Comité de lecture en date du 15 juin 2018

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire (CLPE 44)

CB 2017/05

Evaluation des enfants : J'adore 😊 j'aime 😃 bof !😊 je n'aime pas 😞