



FICHE DE LECTURE



Lecteur rédacteur de la fiche: Chantal Beunet

Année 2018/2019

Evaluations des enfants

Comment être aimé quand on est un Grand Méchant Loup ?

Auteur

Christine Naumann-Villemin

Illustrateur

(si différent)

Annick Masson

Editeur

Mijade

Collection

Année d'édition

2017

Genre

Album, conte.

Thèmes

Loup, humour, ruse, méchanceté.

Format :

22 X 26,5



Illustrations

N/B

Couleurs : oui

Monochrome :

Bi-chromique :

Utilisation au cours de la séance de lecture

Livre adapté à la lecture à haute voix ?

oui non

Durée de la lecture : _____

Livre adapté à la lecture d'images

oui non

Niveau de langage

Soutenu

Familier

Courant

Onomatopée

L'histoire

Résumé

Le loup veut être aimé et demande l'aide de l'auteure. Après réflexion, celle-ci décide d'éduquer le lion pour le transformer en gentil. Avec beaucoup de détermination, elle utilise diverses techniques pour cette transformation des plus inédites. L'atavisme du loup sera-t-il le plus fort ou bien réussissant cette métamorphose devra-t-elle trouver d'autres stéréotypes de méchanceté ?

Case « coup de cœur » Points forts : thème,

illustration, chute...

Cet ouvrage est un peu traité comme une bande dessinée avec une succession d'illustrations particulièrement expressives qui nous permettraient presque de placer le texte dans des bulles de conversation. La chute laisse les enfants stupéfaits, la dernière page exprime un humour mieux compris des plus grands.

Réactions et réflexions enfants/lecteur

Les enfants sont littéralement captivés par le récit, éclatant de rire à chaque trouvaille hilarante. Leur attention est maintenue grâce à un vocabulaire imagé, des répliques rythmées et des mises en situations pittoresques.

Evaluation comité de lecture

Cette histoire originale est particulièrement réussie. Les illustrations d'Annick Masson y contribuent grandement tant elle croque avec efficacité ses personnages entre un loup ridicule, une auteure pleine de fantaisie et des lapins craquants. Le style assez familier, parlé et drôle nous entraîne avec un savoir-faire indéniable et nous conduit doucement vers une chute totalement bluffante. Un album dont on ne se lasse pas et qu'on aime relire sans se lasser.
CB

Observations

Age / Classe

Suggérés

A partir de 5 ans

Maternelle GS

Primaire CP, CE1 voire CE2

Vous trouverez ce titre dans les médiathèques Presqu'île Estuaire 44 : Pornichet, Guérande.

Comité de lecture en date du 11 septembre 2018

Comité de lecture 44 Presqu'île Estuaire (CLPE 44)

CB 2019/01