



# Tana HOBAN

Tana Hoban est née à Philadelphie le 20 février 1917 de parents russes. Après l'école des beaux arts, elle se spécialise dans la photographie d'enfants, surtout pour la publicité. Elle reprendra des études en Angleterre et aux Pays-Bas. De retour aux EU elle y travaille comme graphiste et photographe pour de prestigieux magazines. D'ailleurs en 1949 elle est exposée au musée d'Art moderne de New York. A partir de 1960 Tana Hoban se lance dans diverses expériences dont la réalisation de courts métrages. Au début des années 1970, elle choisit de s'adresser directement aux enfants en faisant des livres en leur direction. Une rencontre avec Susan Hirschman, éditrice sera décisive. Commencera alors une longue et passionnante carrière. En 1983 elle se marie avec un photographe américain. Ils emménageront la même année à Paris. L'éditeur français, kaléidoscope, publiera ses livres soit 17 titres. Elle décède à Paris en janvier 2006.

Les petits cartonnés de Tana Hoban, dont le secret est de n'utiliser que 2 couleurs pour créer de forts contrastes sur de gros dessins permettent aux bébés un premier pas dans le monde du livre. Ces tout petits qui ne voient pas encore les couleurs et qui ne distinguent que ce qui est proche d'eux manifestent de l'intérêt pour ces images en noir et blanc.

Tana Hoban propose une éducation du regard inédite et ludique.

## TOP 10 de SES ŒUVRES PRINCIPALES

TITRE	ILLUSTRATEUR	EDITEUR	ANNEE	RESUME
Des couleurs et des choses	Tana Hoban	Kaléidoscope	1990	Livre de photos conçu comme un imagier 2 ans
Livre zoo			1993	Formes, objets de l'univers du bébé
Blanc sur noir			1993	«
Noir sur blanc			1993	« dès la naissance
Qui sont-ils ?			1996	«
Qu'est-ce que c'est ?			1996	«
Raies, points, pois			2007	Regardons bien et soudain le banal devient source de merveilleux 3 ans
De quelle couleur ?			2008	Photos d'objets du quotidien, imagier 1 an
1-2-3			2008	

